

Svjedok



LIST MLADEŽI UČENIČKOG DOMA SPLIT • BROJ 16



Svjedok

LIST MLADEŽI UČENIČKOG DOMA - SPLIT • BROJ 16

IZDAVAČ:

Učenički dom Split

ZA IZDAVAČA:

Mladen Kamenjarin, dipl.ing.,
ravnatelj doma

FOTOGRAFIJE:

Sekcija domskog lista

VODITELJ SEKCIJE

I UREDNIK LISTA:

Ivan Smoljić, dipl.uč.

Učenici-urednici:

Antonia Čaleta
Josip Roso
Toni Perić
Matea Žaper
Stipan Kovčo
Marija Salečić

TISAK:

Dalmacija papir - Split

NAKLADA:

250 primjeraka

Split, travanj 2012.

Na naslovnoj stranici:
Snijeg u Splitu, veljača 2012.

*Dragi moji
čitatelji
i čitateljice,*

*Da se ne izgubi dobra navika,
upravo za vas izlazim već kao
šesnaesti broj.*

*Svaka školska godina,
osim rada, učenja i briga,
donosi još više lijepih stvari,
ugodnih doživljaja i mnoštvo
zanimljivosti. Tako je i u
našem Domu gdje se istinski
živi radi i stvara, ali naravno,
ostane vremena i za zabavu.*

*Moj zadatak je da vam riječju
i slikom prenesem bar dio
domske atmosfere, događanja,
u radovima naših učenika...
ali da vam odmah ne otkrijem
sve što sadržim ove godine -
otkrijte vi sami.*

Želim vam užitek u čitanju.

Vaš Svjedok

O nama - ovogodišnja statistika

Učenički dom Split ove školske godine se upisao 201 učenik i 91 učenica (ukupno 292 stanovnika) koji su podijeljeni u 11 odgojnih skupina. Od upisanih na početku školske godine broj i postotak po školama izgleda ovako:



Škola	Ukupno učenika	Postotak
Zdravstvena škola	69	23,63%
Graditeljska-geodetska tehnička	30	10,27%
Srednja tehnička prometna	24	8,22%
Elektrotehnička škola	23	7,88%
Škola likovnih umjetnosti	22	7,53%
Pomorska škola	21	7,19%
Obrtna-tehnička škola	21	7,19%
Graditeljska obrtnička i grafička	15	5,14%
III. Gimnazija	10	3,42%
Tehnička škola	10	3,42%
Ekonomsko birotehnička škola	8	2,74%
Turističko-ugostiteljska škola	7	2,40%
Privatna šk. „Dental centar Marušić“	6	2,05%
Prirodoslovno tehnička škola	4	1,36%
II. Gimnazija	3	1,03%
Industrijska škola	3	1,03%
Ostale škole (po 1 ili 2 učenika)	16	5,48%

Naši učenici dolaze čak iz 10 županija diljem Hrvatske. Ove godine imamo znatni porast novih učenika koji su upisali 1. razred srednje škole (čak 99 učenika ili 33,90% od ukupnog broja). To nam govori da usluge prehrane, smještaja i odgoja u našem Domu traži sve više roditelja iz raznih mjesta, čija djeca se školuju u Splitu.



Događanja u Domu

REGIONALNA DOMIJADA – KULTURA, DUBROVNIK, 2011.

Regionalna Domijada učeničkih domova Dalmacije (kultura) održana je u Dubrovniku, u kinu „Sloboda“, 9.4.2011. Nastupili smo u plesu, folkloru, glazbi te s radovima učenika kreativne sekcije. Naša plesna skupina “Umjetničke sestre” je otple-sala “Pure Pleasure Seeker”.



Folklorna skupina je izvela Ražanačko kolo, jedan od rijetkih primjera dinarskog folklor na jadranskoj obali. Osvojili smo 2. mjesto. Naša klapa Miracool je nastupila s poznatom hit-pjesmom “Kako ću joj reć” da varim” osvojivši 3. mjesto. Učenik Slaven Lagator predstavio se svojom radom

“Zarobljen u svijetu slobode” koji je proglašen najboljim u kategoriji instalacije.



Zajednički rad učenika Daniela Milanovskog, Katarine Marov i Slavena Lagatora “Možda” osvojio je prvo mjesto u kategoriji slike.



REGIONALNA DOMIJADA – SPORT, DUBROVNIK, 2011.



Sportska natjecanja regionalne Domijade održana su 16.4.2011. u novoizgrađenim objektima učeničkog doma „Paola di Rosa“ u Dubrovniku.



Naši učenici su se natjecali u stolnom tenisu i šahu. Obje skupine stolnotenisača (djevojke i mladići) osvojile su 3. mjesto. U šahu smo bili 1. u muškoj i ženskoj skupini.



Sudionici:

Šah (m): Bruno Eterović, Ivan Drpić, Jere Radić i Antonio Šunjerga

Šah (ž): Ana Marija Dropuljić i Dobrila Draganić

Stolni tenis (m): Marko Pejčković, Petar Pecotić i Nikola Zlokić

Stolni tenis (ž): Antonia Vučević i Antonia Višić





36. DRŽAVNA DOMIJADA – UMAG, 2011.

36. Državna Domijada je održana u Umagu 5.-8. svibnja 2011. u organizaciji Učeničkog doma iz Virovitice. Po prvi put Domijada je dobila logotip, zastavu i himnu "Domski blues" čiji su tekst napisali i uglazbili je učenici Bjelovarskog učeničkog doma.



U sportskom dijelu natjecale su se naša muška i ženska ekipa u šahu. Ženska ekipa u sastavu Dobrila Draganić i Petra Gustin osvojila je 3. mjesto.



U programu kulture naši učenici su se predstavili slikom i instalacijom. Slika "Možda", zajednički rad učenika Daniela Milanovskog, Katarine Marov i Slavena Lagatora osvojio je drugo mjesto učeničkog prosudbenog povjerenstva.



BOŽIĆNI TURNIR U DOMU, 2011.

Već tradicionalno svake godine tijekom studenoga i prosinca u našem Domu se organizira Božićni turnir. Učenici su se ove školske godine natjecali u malom nogometu, šahu i stolnom tenisu. Učenici su igrom kvalitetno osmislili slobodno vrijeme te se hrabro natjecali.

Na Božićnoj priredbi svečano su proglašeni pobjednici:

Šah (ž) - Dana Barčot, Šah (m) - Ivan Drpić

Stolni tenis (m) - Petar Pecotić,

Mali nogomet - I. mjesto ekipa

"Republika Broč" u sastavu: Marijan Marinović, Ivan Bezmalinović, Luka Martinić, Kristijan Martinić, Kristijan Šesnić, Ivan Drpić, Bruno Eterović, Nikola Šantić i Toni Trutanić (Finale: "Republika Broč" - "U čast odsutnih" 3:1).



SVEČANA BOŽIĆNA PRIREDBA 2011.

Povodom Božića, 20.12.2011. u Domu je održana sv. Misa i svečana priredba. Misno slavlje je predvodio župnik župe sv. Petra don Radojko Vidović uz kapelana don Matu Brečića i đakona Vedrana Torića.

UKRAŠAVANJE DOMA POVODOM BOŽIĆNIH BLAGDANA

Kako bi dočarali duh Božića, naši učenici su bili vrijedni i kreativni u uređivanju zajedničkih prostora Doma. Okićeni su svi katovi, uključujući veliku jelku koja je krasila ulaz u Dom. Učenici kreativne sekcije su napravili jaslice s figurama koje su uljepšale restoran u kojem se održala priredba. Ovim fotografijama prenosimo vam dio ugođaja dok se ukrašavao hol 7. kata.





Po završetku sv. Mise obratio nam se ravnatelj gosp. Mladen Kamenjarin uputivši nam nekoliko srdačnih riječi te nam čestitao Božić i novu godinu.

Potom su dodijeljene medalje pobjednicima Božićnog turnira nakon čega je upriličen raznoliki glazbeno-scenski program (recitacije učenika,

vokalno-instrumentalni sastav te plesna izvedba naše hip-hop skupine).



U završnici programa održana je plesna igra "Veseli krugovi". Najboljim plesačima proglašeni su studenti Antonela Buljan i Mijo Grabovac koji su svoju pobjedu zasladili čokoladnom tortom.



INSTRUKCIJE IZ MATEMATIKE

I ove godine u Domu su organizirane instrukcije iz matematike. Započele su 21. 2. 2012. U njih su uključeni učenice i učenici prvih razreda koji žele popraviti uspjeh iz matematike.

Podijeljeni su u 4 grupe po 7-8 njih.

Instrukcije su besplatne, a daju ih studenti koji stanuju u Domu.

Ove godine su instruktori: Zoran Kristić, Mirko Nevistić, Ivan Gaurina i Marko Čelan.

Osim u odgoju, ovakvim oblicima rada nastojimo učenicima na organiziran način pomoći u svladavanju nastavnoga gradiva.

Sekcije slobodnih aktivnosti

Slobodne aktivnosti su važan i značajan sadržaj našeg Doma. Svrha programa slobodnih aktivnosti je da učenici kvalitetno i korisno ispune svoje slobodno vrijeme i tako obogate život u Domu. Učenici sami biraju slobodne aktivnosti prema svojim željama, sklonostima i talentima. U našem domu djeluje cijeli niz sekcija slobodnih aktivnosti koje vode odgajatelji zajedno s vanjskim suradnicima. Na sljedećim ćemo vam stranicama ukratko predstaviti rad sekcija u ovoj školskoj godini:



SEKCIJA MALOG NOGOMETA

Uključeno je 9 učenika, 2 golmana i 7 igrača. Treninzi su ponedjeljkom i utorkom u 20 sati na vanjskom igralištu (Split 3).

Učenici s nestrpljenjem očekuju Domijadu i žele pobijediti. Sekciju vodi odgajatelj Goran Samardžić.



KOŠARKA

Uključeno je 8 učenika. Trenira se ponedjeljkom i utorkom u 21 sat.

Učenici redovito dolaze i žele kroz natjecanja pokazati da se u Splitu igra najbolja košarka. Sekciju vodi Goran Samardžić.

ŠAHOVSKA SEKCIJA

U šahu kao intelektualnoj i društvenoj igri učenici razvijaju kognitivne sposobnosti. U aktivnosti sekcije sudjeluje 14 učenika. Igra se u učionici za šah u večernjim satima. Na Domijadi će ekipu predstavljati 2 učenice i 4 učenika na osnovi rezultata postignutih na Božićnom turniru. Sekciju vodi odgajateljica Jelena Lukšić.

PLESNA SKUPINA

U sastavu plesne skupine „Umjetničke sestre“ je 8 učenica: Mirta Bačić, Viktorija Bartulović, Anamarija Batinović, Antonija Jerković, Marija Krištić, Petra Rapić, Andrea Šikić i Dalia Grančić. Treninzi su ponedjeljkom i srijedom u 22,30 u adaptiranoj prostoriji za ples. Ove godine za Domijadu pripremaju plesnu točku „Redovnice nastupaju“. Koreografiju je pripremila i osmislila vanjska suradnica Lana Josipović. Skupinu vodi odgajateljica Deni Tudor.



INFORMATIČKA SEKCIJA

Sekcija djeluje s ciljem da pomogne učenicima u savladavanju znanja i vještina služenja računalom radi stjecanja opće računalne pismenosti i kulture te korištenja dodatnih izvora znanja kao što je Internet.

Informatička učionica sadrži 12 radnih mjesta i učenicima je na raspolaganju u obje smjene ovisno o radnom vremenu odgajatelja (10-12 odnosno 20-22 sata). Sekciju vodi odgajatelj Željko Validžić.



GLAZBENA SEKCIJA

Glazbena sekcija ove godine ima mješovitu klapu „Miracool“ u kojoj su 4 učenika i 2 učennice. U sekciji djeluje i vokalno-instrumentalni sastav koji svira domaći i strani pop i rock repertoar (7 učenika). Učenici svoj rad prezentiraju na Božićnom koncertu te kroz nastup na Domijadi.

Voditelj sekcije je odgajatelj Boris Bolanča.

SEKCIJA DOMSKOG LISTA

U rad sekcije uključeno je 6 učenika. Učenici prikupljaju i uređuju različitu građu (tekstove, fotografije, zabilješke, itd) za domski list „Svjedok“. Rad sekcije je jednom tjedno u večernjim satima u prostorijama domske knjižnice. Osim članova sekcije za list pišu i ostali učenici Doma čije radove možete vidjeti na našim stranicama. List se predstavlja na Regionalnoj domijadi. Sekciju vodi odgajatelj Ivan Smoljić koji vodi i domsku knjižnicu.

TEHNIČKA SEKCIJA

U radu sekcije sudjeluje 5 učenika. Sastaju se 2-3 puta tjedno u prostoriji sekcije. Učenici se u radu koriste raznim alatima, a za ovogodišnju Domijadu se gradi maketa rimske palače. Građevni materijali su gips, siporeks blokovi, drvene letvice i ljepilo. Voditelj sekcije je odgajatelj Branimir Jukić.



SEKCIJA STOLNOG TENISA

Dvadesetak učenika aktivno sudjeluje u radu sekcije na treninzima i tradicionalnim turnirima. Imamo na raspolaganju jednu salu koju koristimo uglavnom u večernjim satima.

Učenici su izrazito rekreativci bez članstva u nekom klubu tako da nema većih aspiracija osim sudjelovanja i pokušaja iznenađenja pobjedom. Lopatica stolnog tenisa je mala, ali ipak okrugla. Sekciju stolnotenisača vodi odgajatelj Ivica Zaninović.



KREATIVNA SEKCIJA

Kreativna sekcija broji 10-ak vrijednih i talentiranih učenica i učenika koji se srijedom i četvrtkom u večernjem terminu okupljaju u svojoj tradicionalnoj prostoriji u prizemlju našeg Doma.

Prepuni entuzijazma i želje za rađanjem novih umjetničkih djela marljivo rade cijelu školsku godinu kako bi u što sjajnijem svjetlu predstavili naš Dom na Regionalnoj domijadi Zadar 2012. Učenike vodi odgajateljica Željana Puizina.



FOLKLORNA SEKCIJA

U početku se uključilo 19 učenika, ali s vremenom je broj opao. U sekciji se izvode brojne koreografije kao što su: Splitski plesovi, Ličko kolo, Vrličko kolo, Ražanačko kolo, Trogirska kvadrilja, ples Šotić, itd. Uglavnom su to plesovi i kola dinarskog područja.

Rad skupine odvija se dva puta tjedno u večernjim satima u plesnoj sali Doma koja je opremljena svim sredstvima. Za nastupe koristimo nošnje KUD-a „Brodosplit“. Ove godine za Regionalnu domijadu učenici pripremaju Vrličko kolo.

U vođenje skupine, osim odgajateljice Silvije Katavić uključeni su i vanjski suradnici, uglavnom dugogodišnji plesači u poznatim splitskim i kaštelanskim KUD-ovima.



SEKCIJA CRVENOG KRIŽA

Cilj ove sekcije je poticanje učenika na humanost, zdravstvenu osvještenost te općenito brigu za zajednicu. Prigodnim plakatima te informiranjem učenika za njihovu dobrobit, obilježavaju se pojedini dani kao što je 1.12. Dan borbe protiv AIDS-a i sl.

U organizaciji sekcije, 8.11.2011. u TV dvorani doma održano je predavanje na temu „Trgovina ljudima“ uz projekciju dokumentarnog filma te debatu u kojoj su sudjelovali učenici. Predavačica je bila sociologinja Silvana Nikolić Perasović.

Sekciju vodi naša medicinska sestra Jelica Božinović.

SEKCIJA PLETENJA

Sekciju pod geslom „Obuci svojih ruku djelo“ vodi odgajateljica Jelena Voroncov-Eterović. Uključeno je 7 učenica koji će do kraja ove škol-

ske godine svladati osnovne vještine pletenja. Svaki početak je težak, ali nakon što djevojke izdrže početničke pogreške, ispadanje očica ili nepravilno izvedenih navijutaka, stazom „2 pravo“ i „2 krivo“ stječu potrebnu rutinu.



Radionice se održavaju ponedjeljkom i utorkom u 20,30 sati. Nekoliko momaka je htjelo isplesti šal ili kapu, ali igle im nisu dobro stajale, a nedostajalo im je i strpljenja.



Osim rada naših sekcija slobodnih aktivnosti, učenici našeg Doma od ove godine mogu sudjelovati u radu sportsko-penjačkog kluba „Marulianus“ s kojima imamo suradnju od siječnja 2012.

U prošlom broju „Svjedoka“ nehotice smo izostavili ime i prezime naše učenice Ani Nižetić pokraj njenog teksta „HIP HOP SKUPINA - IZVJEŠTAJ S BOJIŠTA“ u kojem je pisala o našoj plesnoj skupini. Ispričavamo se za nenamjernu grešku.

Redakcija lista

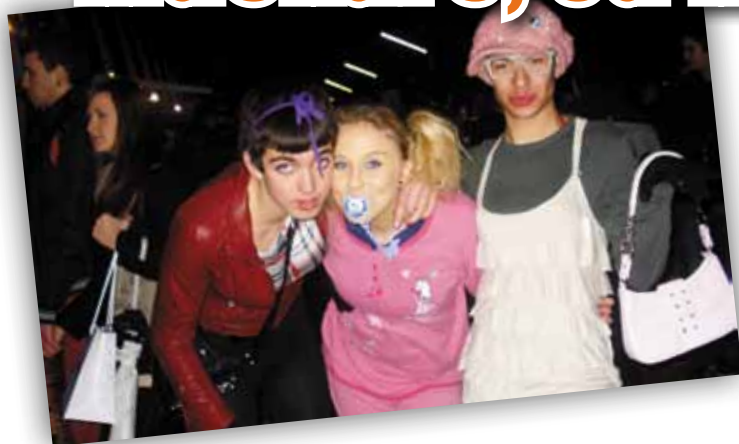
SPLIT u bijelom

U petak, 3. veljače, probudili smo se uz bijele pahulje koje su potpuno prekrile naš grad. Bjelina je mamila poglede kroz prozor i sa svih se strana čulo: „Wow koji snig“, „Idemo van!“, „Grudanjeeee!“ . Iako je temperatura pala ispod nule, učenici su žurno izašli iz Doma i prepustili se zimskim radostima. Napadalo je toliko snijega da cijeli sljedeći tjedan nije održana nastava u školama. Ipak je „bila“ boja nama najdraža!



Kako su se iz dana u dan bližile maškare, mučilo nas je pitanje „Što ćemo biti i kako ćemo se kostimirati?“ Nekoliko nas svake večeri smo se sastajale u učionici i pokušavale odgovoriti na to pitanje, ali nam nije išlo. Svaka cura je dala svoju ideju, ali se to drugima ne bi svidjelo, pa smo odlučile biti svaka zasebno, nešto drugo.

Maškare, ča mogu maškare



Dogovorile smo se da ćemo donijeti razne kostime i perike u jednu sobu, što smo na kraju i uradile.

Na dan karnevala birale smo ono što nam paše. U sobi se najednom pojavila „hrpa“ cura, koje su se gurale i dovikivale jedna drugoj: „Ja ću to!“, „Ne, ja ćuuu!“ i tome slično. Teško se bilo odlučiti što ćemo obući jer smo imale razne kostime kao npr. kostim balerine, vještice, rokerice, itd. Nakon što smo podijelile kostime i perike, preostalo nam je šminkanje, ali i za to smo imale rješenje. Donijele smo raznu kozmetiku, lakove te sprejeve za kosu. Bilo je prekrasno imati tako veliki izbor, ali zato nam se teško bilo odlučiti u „sređivanju“. Tu smo šaleći se prskale jedna drugoj kosu i isprobavale razne šminke. Nada, Karmen i ja smo na kraju od tolike hrpe kostima obukle obične pidžame i uzele „dudice“ i tako smo postale bebe.

Ostale učenice su predstavljale trudnicu, medicinsku sestru, klauna, vješticu, itd. Naše odgajateljice Jelena i Željana davale su nam savjete kako bismo izgledale interesantnije.



Odjednom su se na našem katu pojavili dečki, zamolivši nas da im pomognemo s oblačenjem i šminkanjem. Pristale smo jer nam je to bilo izazovno. Prerušili su se u nas cure. Podijelili smo im svoju odjeću, nakite i grudnjake te im pomogli da budu što više izazovni.

Kada smo se napokon svi sredili, napravili smo s dečkima nekoliko zajedničkih „fotki“ i izišli iz Doma. Dok smo čekali „bus“ do centra, ljudi su nas znatiželjno gledali te nam dobacivali šaljive komentare. Na rivi je bilo super i možemo s ponosom reći da smo mi „domaši“ bili najbolji.



Bilo nam je odlično uz Gorana Karana i Rock bend. Cijelo vrijeme smo plesali i pjevali. Riva je bila puna zanimljivih kostimima. Kasnije se palio „Krnjo“, kojeg doduše nismo ni vidjeli, i izvlačile se nagrade za najbolje maske. Komentirali smo i najbolji kostim. Teško je bilo odlučiti se jer, kako ekonomisti kažu, bila je velika konkurencija. Ipak smo se uspjeli složiti da je najsmješniji bio čovjek prerušen u kaput, a najkreativniji kostim su imali ljudi koji su bili prerušeni u balone.

Napisala: Adrijana Veljović, 8. odgojna skupina

Jedan mali SAVJET

Napisala: Mila Martinić, 8. odgojna skupina

„Optimizam je pozitivno gledanje i shvaćanje svijeta i sklonost očekivanja najboljeg mogućeg ishoda.“ To bi bila definicija optimizma. Govore da on pomaže u postizanju boljih rezultata u školi, na fakultetu, u poslu i sportu.

Nikad nisam razmišljala o tome koliko mi je optimizam pomogao u školi i jesam li ja pozitivna ili negativna osoba. Ali sigurno mi pomaže kad sam samouvjerena, primjerice tijekom pisanja kontrolnog jer postajem sigurnija i mirnija. Optimizam je taj koji nas čini mirnima i vedrima. Nema tjeskobe, razočaranosti ni straha kao kod pesimizma. Optimizam nema nikakve natprirodne moći.

On je samo dio naše psihe. Pozitivne misli su važne i poželjne, jer nam pomažu privući dobre stvari u život. Ali opet, ne može se sve zasluge



pripisati optimizmu. Osim stanja našeg duha, važan je i naš rad, trud i zalaganje na ostvarenju ciljeva. Iako nije jedini zaslužan za njega, optimizam je sastavni dio svakog uspjeha. Osim optimizma čula sam da i čokolada potiče dobro raspoloženje.

Zato vam dajem jedan mali savjet: jedite čokoladu i budite optimistični!

RIJEČI JEDNOG OPTIMISTE

*Ne želim biti tek dio nečega - **JA SAM STVOREN KAO CJELINA!***

*Ne želim se olako vezati za ljude - **JA NISAM NIČIJA STVAR!***

*Ne želim imati samo tuđa mišljenja - **JA IMAM VLASTITA!***

*Ne želim prihvatiti da nešto ne mogu – **MOGU SVE AKO U TO VJERUJEM!***

*Ne želim u svemu slijediti druge - **ŽELIM BITI POZITIVNI VOĐA!***

*Ne želim oponašati druge - **ŽELIM BITI PRAVI PRIMJER DRUGIMA!***

*Ne želim samo čekati da nešto dobijem - **JA ŽELIM DOĆI DO ŽELJENOG!***

*Ne želim da me pogreške slome – **JA ŽELIM SLOMITI NJIH!***

*Ne želim žaliti ako padnem - **ŽELIM UVIJEK IZNOVA USTATI!***

*Ne želim misliti na poraz - **ŽELIM SE USREDOTOČITI NA POBJEDU!***

MATURANTI 2011./2012.

1. odgojna skupina - Odgajatelj: Željko Validžić, prof.



Hrvoje Biluš
Vodice
Elektrotehnička škola
Elektrotehničar



Zvonimir Grgat
Otok
Tehnička škola
Tehničar za strojeve i uređaje



Jerko Gudelj
Zmijavci
Graditeljska obrt. i grafička škola
Grafički tehničar pripreme
** Plesna sekcija*



Ivan Lojić
Knin
Srednja teh. prometna škola
Tehničar cestovnog prometa



Nikola Magdić
Vodice
Nadbiskupska gimnazija
Klasična gimnazija
** Informatička sekcija*



Vedran Odrlić
Trilj
Škola likovnih umjetnosti
Industrijski dizajner



Jozo Petrović
Tomislavgrad
Elektrotehnička škola
Elektrotehničar

2. odgojna skupina - Odgajatelj: Boris Bolanča, prof.

Antonio Španjić
Otrč - Seoci
II. Gimnazija
Jezična gimnazija



Danijel Curić
Opuzen
Glazbena škola „Josip Hatze“
Instrumentalist - truba
** Glazbena sekcija (klavijaturist)*

3. odgojna skupina - Odgajateljica: Jelena Lukšić, prof.



Ivan Arar
Metković
Graditeljska geodetska tehnička škola
Arhitektonski tehničar



Josip Milković
Vrlika
Graditeljska geodetska tehnička škola
Arhitektonski tehničar



Antun Nikolac
Ploče
Graditeljska geodetska tehnička škola
Gradevinski tehničar



Ivan Samardžić
Otok Dalmatinski
Graditeljska geodetska tehnička škola
Gradevinski tehničar



Antonio Vuković
Sinj
Graditeljska geodetska
tehnička škola
Građevinski tehničar



Damir Živkušić
Vrgorac
Graditeljska geodetska
tehnička škola
Građevinski tehničar



Josip Šalinović
Vrgorac
Privatna srednja škola
„Marko Antun de Dominis“
Hotelijsko-turistički tehničar



Vlado Vladić
Nova Gradiška
Obrtna tehnička škola
Elektro-mehaničar



Marin Antunović
Bisko, Trilj
Obrtna tehnička škola
Elektro-mehaničar



Mario Antunović
Bisko, Trilj
Obrtna tehnička škola
Elektro-mehaničar

4. odgojna skupina - Odgajatelj: Ivan Smoljić, dipl. uč.



Emil Žuvela
Vela Luka
Zdravstvena škola
Medicinski tehničar
**Folklorna sekcija*



Toni Bilić
Stari Grad
Obrtna tehnička škola
Elektroničar-mehaničar



Andro Novak
Stari Grad
Pomorska škola
Ribarsko-nautički tehničar
**Glazbena sekcija (bubnjar)*



Domagoj Žuvela
Vela Luka
Pomorska škola
Pomorski nautičar



Ante Anđelić
Vinišće, Marina
Pomorska škola
Tehničar za logistiku i
špediciju



Toni Medović
Kuna Pelješka
Elektrotehnička škola
Tehničar za računalstvo



Antonio Šunjerga
Čista Velika, Vodice
Elektrotehnička škola
Tehničar za elektroniku



Nikola Šimunović
Nerežišća
Elektrotehnička škola
Elektrotehničar
**Glazbena sekcija (klapa)*



Daniel Milanovski
Ploče
Škola likovnih umjetnosti
Grafički dizajner
**Kreativna sekcija*

5. odgojna skupina - Odgajatelj: Ivica Zaninović, nast.



Ivan Drpić
Pučišća
Elektrotehnička škola
Tehničar za računalstvo
*Šahovska sekcija



Bruno Eterović
Pučišća
Elektrotehnička škola
Elektrotehničar
*Šahovska sekcija



Ante Jokić
Zadar
Dental centar „Marušić“
Zubotehničar



Tonko Lučić-Lavčević
Stari Grad
Pomorska škola
Ribarsko-nautički tehničar



Darin Matković
Vrbanj
Pomorska škola
Ribarsko-nautički tehničar
*Mali nogomet



Ivan Orlandini
Pučišća
Tehnička škola
Računalni tehničar za strojarstvo
*Mali nogomet



Franko Petković
Blato na Korčuli
Graditeljska geodetska
tehnička škola
Građevinski tehničar



Kristijan Rojnica
Jelsa
Ugostiteljska škola Wallner
Kuhar

6. odgojna skupina - Odgajatelj: Branimir Jukić, prof.



Marko Crnjac
Hrvace
III. Gimnazija
Matematička gimnazija



Ante Drmić
Tomislavgrad
Zdravstvena škola
Medicinski tehničar



Jure Merćep
Šestanovac
Graditeljska geodetska
tehnička škola
Građevinski tehničar



Ivan Nejašmić
Šestanovac
Elektrotehnička škola
Elektrotehničar
*Glazbena sekcija (klapa)

7. odgojna skupina - Odgajatelj: Goran Samardžić, prof.



Nikola Bikić
Marina
Pomorska škola
Pomorski nautičar



Jakša Glavinić
Postira
Elektrotehnička škola
Elektrotehničar



Marino Guerieri
Škrip, Brač
Elektrotehnička škola
Tehničar za računalstvo



Stjepan Kraljević
Bol
Škola likovnih umjetnosti
Kiparski dizajner
*Glazbena sekcija (bubnjar)



Jerko Livačić
Milna
Graditeljska obrt. i grafička škola
Grafički tehničar pripreme
*Glazbena sekcija (klapa)



Marijan Marinović
Milna
Škola likovnih umjetnosti
Fotografski dizajner
*Glazbena sekcija (klapa)



Kristian Vodanović
Ubli, Lastovo
Industrijska škola
Brodomehaničar

8. odgojna skupina

Odgajateljica: **Željana Puizina, prof.**



Ana Rakić
Vrgorac
Škola likovnih umjetnosti
Fotografski dizajner
*Kreativna sekcija



Iva Ančić
Dragljane
Zdravstvena škola
Zdravstveno laboratorijska tehničarka
*Plesna sekcija



Iva Bitunjac
Sinj
Zdravstvena škola
Medicinska sestra



Dobrila Draganić
Jelsa
Zdravstvena škola
Zdravstveno laboratorijska tehničarka
*Šahovska sekcija



Maja Dragojević
Vela Luka
Zdravstvena škola
Zdravstveno laboratorijska tehničarka



Gabrijela Dukić
Trilj
Zdravstvena škola
Farmaceutska tehničarka



Diana Jahaj
Imotski
Zdravstvena škola
Medicinska sestra



Martina Kukulj
Imotski
Zdravstvena škola
Medicinska sestra
*Folklorna sekcija



Ana Norac Kevo
Otok Dalmatinski
Zdravstvena škola
Farmaceutska tehničarka
*Plesna sekcija



Silvija Šipić
Trilj
Zdravstvena škola
Medicinska sestra



Ana Zujić
Zagvozd
Zdravstvena škola
Farmaceutska tehničarka
*Folklorna sekcija

*Ako vjerujete u svoje snove možda će se ostvariti,
ali ako vjerujete u sebe ostvarit će se sigurno!*

Dragi maturanti želimo vam svu sreću ovog svijeta!

Vaši odgajatelji.



foto mozaik
MATURALNE VEČERI



ZNANJE najveće blago

Priča o hrastu i tikvi

Jedan je otac posjetio svog prijatelja iz školskih dana koji je postao rektor poznatog sveučilišta. Htio je iskoristiti njegov utjecaj i njegovo bogato iskustvo u korist svoga sina. Želio je da mu sin što prije završi studij te da se zaposli i osamostali. Upitao ga je bi li za njega mogao upotrijebiti neki brži postupak izobrazbe kako bi što prije stekao neko zvanje. Rektor se malo zamisli, a onda reče: "Znaš, dragi prijatelju, sve ovisi o tome što želiš da tvoj sin postane: hrast ili tikva. Ako želiš da bude hrast, tada mora rasti barem petnaest godina, a ne samo pet. Ali ako želiš da bude tikva, to može postići za nekoliko mjeseci. Sve ovisi o tome!"



Učen čovjek i kralj

Jednim kraljevstvom je vladao moćni i ugledni kralj. Toliko je bio cijenjen u svom kraljevstvu da je bila iznimna čast doći do njega i pozdraviti ga. Imao je ogromnu palaču i brojnu svitu. Jedan od članova njegove posluge bio je vrlo učen čovjek. On je kralja savjetovao o svemu važnijem za upravljanje kraljevstvom. Jednom prilikom kralj je htio obići svijet i upoznati druge zemlje. Sa sobom je poveo ovog učenog čovjeka. Ali gdje god bi kralj došao, svi bi pozdravljali tog učenog čovjeka, dok kralju nisu uopće pridavali pozornost. O svemu bi razgovarali i raspravljali s njim, dok bi s kraljem izmjenili tek nekoliko riječi. To je kralja silno razljutilo pa odluči da više nikad neće ići u druge zemlje. Kad se vratio s puta upita jednog slugu zašto ga nitko nije poštovao u drugim državama, za razliku od njegova savjetnika. A sluga mu odgovori: „Oprostite vaša visosti, ali kralja se cijeni samo u njegovu kraljevstvu, a učena čovjeka svugdje!“



TRIKOVI ZA BOLJE UČENJE

Kažu da svaka uspješna osoba ima tajnu svog uspjeha pa evo i tajni uspješnog učenja! Pred vama su jednostavni trikovi. Ako se njima budete često koristili, učenje će vam postati zabavno! Rezultati sigurno neće izostati.

1. PRATI NA SATU!

Sigurno ste bezbroj puta čuli kako treba pratiti na satu, bilo da nastavnik predaje ili ispituje. Istina je. Ako već tako mnogo vremena provodite u školi, iskoristite ga i saznajte što više. Ono što naučite u školi, nećete morati u Domu ili kod kuće.

2. ZAPISUJ!

Pišite u bilježnicu razmišljajući o onome što profesor govori. Gradivo koje se zapisuje bolje se nauči nego kad se samo sluša. Zar se niste mnogo puta uvjerali koliko mnogo naučite samo dok nešto prepisujete?

3. UČI NASPAVAN I ODMOREN!

Manjak sna uzrokuje pad koncentracije i smanjuje našu sposobnost pamćenja. Rano lijevanje je uvjet da se dobro naspavate i odmorite.

4. NAPRAVI PLAN RADA!

Kako biste što bolje iskoristili vrijeme potrebno je imati plan rada. Svaki ozbiljan rad se unaprijed planira, a tako treba biti i s učenjem. Planirajte vrijeme za svaki predmet koji morate naučiti i domaće zadaće koje morate obaviti.

5. ČITAJ S RAZUMIJEVANJEM!

Dok čitate iz knjige ili bilježnice pokušajte razumjeti gradivo. To ćete postići postavljajući pitanja: Tko?, Kako?, Gdje?, Što?, Kada?, Zašto? Sama pitanja će vas potaknuti na traženje odgovora.

6. PODCRTAJ BITNO!

Da biste mogli podcrtati što je bitno, najprije morate proučiti gradivo i odrediti što je u njemu najbitnije. Samim time upotrebljavate logiku i više misaone funkcije važne za kvalitetno učenje.

7. UČI AKTIVNO!

Pokušajte učiti sa što više osjetila. Pogledajte slike, pokušajte gradivo zamisliti, tražite usporedbe, stvarajte zaključke te razmišljajte o primjeni tog znanja u svakodnevnom životu.

8. PONOVI!

Stara poslovice glasi: Ponavljanje je majka znanja. Nakon što ste gradivo razumjeli bitnije definicije ponovite više puta. Svakim sljedećim ponavljanjem gradivo se sve više urezuje u vaše pamćenje.

9. PREPRIČAJ!

Nakon što naučite pojedinu lekciju, prepričajte je naglas svojim riječima. To će vam ujedno biti povratna informacija koji dio trebate još bolje utvrditi.

10. SMISLI TRIKOVE!

Pokušajte sami pronaći dodatne trikove koji će vam pomoći u učenju ili pamćenju informacija.

Ako ne možete po redu nabrojati planete Sunčevog sustava, dovoljno je da smislite i zapamtite rečenicu poput ove:

“Moja Vrlo Znatizeljna Majka Je Uvijek Svima Nabrojala Planete“.

Sretno u učenju!



REPORTAŽA Naš put u Rijeku

Napisao: Josip Sovulj

Povodom obilježavanja 64. obljetnice Učeničkog doma „Kvarner“, naši učenici su pozvani na sudjelovanje u druženju, igri i radionicama. Osim mene putovali su moj cimer Slaven Lagator, Danijela Gojun, Ivan Gabelić, Ante Polić i Julijo Radojković. Vodili su nas naši dragi odgajatelji Željana Puizina, Jelena Voroncov-Eterović i Goran Samardžić.



Krenuli smo u srijedu, 21. ožujka. 2012. u osvit zore, svi nenaspavani, ali puni entuzijazma. Kombi kojim smo putovali nije bio baš visoke udobnosti, ali možda je to i bolje jer smo se u njemu brzo razbudili. Put do Rijeka bio je naporan, ali veseo.

Već na prvom odmoru bili smo potpuno spremni za jednu veliku avanturu. Nakon što smo udahnuili svjež jutarnji zrak i malo se protegnuli, ponovno smo se smjestili u naš domski kombi. Tada je naš odgajatelj Goran sjeo za volan, dao gasa, a mi „udri po zabavi“. Pričali smo viceve, zadirkivali se, pjevali, a Slaven je svirao usnu harmoniku. Na putu kroz Dalmaciju sunce je obasjavalo krajolik, dok nas je na izlazu iz tunela Sv. Rok dočekala gusta magla. Unatoč magli divili smo se gledajući krš Like, a kroz Gorski kotar uočili smo još uvijek prisutne krpice snijega. Tako smo kilometar po kilometar, potrošivši dva puna tanka goriva, stigli u Rijeku. Pred ulazom u dom „Kvarner“ dočekao nas je naš ravnatelj i uveo nas. Njihovi odgajatelji i ostali djelatnici prema nama su bili vrlo ljubazni i srdačni. Pokazali su nam svoj Dom i uputili nas gdje će se što raditi.



Slaven, Danijela i ja smo sudjelovali u kreativnoj radionici „Slike i figure od naplavine“ dok su ostala trojica „naših“ igrali streetball. Mi „kreativci“ smo dobili zadatak da napravimo reljefnu sliku od naplavina, komada drva koje more izbaci na obalu. Brzo nam je „sinula“ ideja što ćemo izabrati kao temu. Od ponuđenih komada drva sa stola počeli smo izrađivati sliku Grad uz more. Slaven je bojava pozadinu, a ja sam tražio prikladne komade drva za rad. Obzirom da je bilo velikih komada drva, Danijela je od majstora zatražila pilu. Režući komad po komad, slika je ubrzo bila gotova. Naš je rad oduševio sve prisutne.



Osim u našoj, radilo se još u tri ostale radionice: Čvorovi od konopa, Slike od konca i Decoupage na staklu. Od sportskih igara natjecalo se u biljaru, stolnom tenisu, stolnom nogometu i streetball-u. Naša sportska ekipa koju su činili Ivan, Ante i Julio pokazala je zavidno košarkaško umijeće. Igra je bila napeta i iscrpila je iz njih posljednje atome snage.



Igre i radionice nisu imale natjecateljski karakter, već smo svi na kraju bili pobjednici predstavljajući svatko svoj Dom.



Na kraju su svi učesnici dobili zahvalnice te se nastavili družiti uz obilan švedski stol. I tako smo punih trbuha ponovno zasjeli u naš kombi i krenuli kući.

Pri povratku smo navratili u restoran „Macola“ gdje nas je naš ravnatelj počastio večerom. Nastavak putovanja do Splita protekao je uz pjesmu i zabavu, a neke je tako svladao umor da su brzo pozaspali...

Svi smo bili prepuni dojmova i doživljaja. Želimo i dogodine u Rijeku!



Intervju

Ovim intervjuom predstaviti će nam se naša učenica Ketī Martinić. Bez nje naš domski band ne bi bio tako dobar ni uspješan. Ona pohađa Zdravstvenu školu i treću godinu stanuje u Domu. Postavili smo joj razna pitanja i dobili zanimljive odgovore pa pročitajte što nam je rekla:

1. Ketī, već treću godinu stanuješ u Domu. Kako bi opisala taj svoj život?

U početku život u Domu mi se činio kao neka vrsta zatvora, ograničeni izlasci, stalni nadzor odgajateljica, novi način života, novi ljudi. Ali kako je vrijeme prolazilo, Dom sam prestala gledati na taj način. Sada za Dom mogu zaista s radošću reći da je moj drugi dom. To je mjesto gdje imam prijatelje, gdje učim i imam svoje hobije, gdje se već 3 godine zabavljam. U Domu uživam provodeći svoje srednjoškolske dane.

2. Koje su, po tebi, prednosti stanovanja u Domu?

Dom ima svoje prednosti i nedostatke, ali definitivno mnogo više prednosti. Dom mi u neku ruku daje jednu posebnu slobodu: upoznajem nove ljude, stječem nove prijatelje, družim se, nikad nije dosadno. Možda je nedostatak što navečer u 21,45 moramo biti u Domu ili što uvijek nemamo maminu „spizu“, ali to i nije tako strašno. Prednost je što ovdje mogu s klapom pjevati u Glazbenoj sekciji, a da sam u stanu to ne bih mogla.

3. Koje događaje iz Doma pamtiš kao najljepše?

Definitivno prošlogodišnju Domijadu u Dubrovniku. Iako nismo postigli najbolji rezultat, samo putovanje, druženje i zezancija u busu bili su dovolj-



ni. Kao šećer na kraju bila je pjesma na Stradunu s „domašima“ iz cijele Dalmacije. Zaista mi se urezala u pamćenje kao nešto prekrasno.

4. Kod nas u Domu stanuje i tvoja mlađa sestra Lukri. Koju školu ona pohađa i koliko joj znači tvoja pomoć u prilagodbi na život u Splitu i Domu?

Da, moja sestra je također ovdje. Upisala je Turističku školu. Lukri je dosta samostalna te se odmah dobro snašla, ali svejedno mnogo znači kad u Domu imaš nekog bliskog, a posebno kad je to sestra. Jedna drugoj smo oslonac i potpora u svemu.

5. Od prvog razreda uključena si u rad naše Glazbene sekcije. Kad si otkrila pjevački talent?

Iskreno, kad sam došla u Dom, nisam znala baš dobro pjevati, ali moji prijatelji iz klape Marijan i Jerko uspjeli su „izvući“ glas iz mene i učiniti me boljom pjevačicom.

6. Kada si počela pjevati?

Uh, bilo je to davno. Još kao dijete pjevušila sam po kući, a kad sam imala sedam godina, mama me upisala u Crkveni zbor i tu je sve počelo.

7. Koje pjesme su ti najdraže i zbog čega?

Odrasla sam uz klape, Dalmatina i Gibonnija jer su to i moji roditelji slušali. Kasnije sam počela slušati Tošu Proeskog i strane pjesme. Još uvijek tražim najdraži stil. Ipak mislim da su mi najdraže klapske pjesme jer su mi roditelji odmalena usadili ljubav prema njima.

8. Koju vrstu muzike slušaš?

Nemam neku određenu vrstu muzike koju volim. Prilagodljiva sam što se toga tiče. Što svi slušaju, slušam i ja, ali definitivno nisam ljubitelj „cajki“.

9. Učenica si Zdravstvene škole. Zašto si odabrala baš tu školu?

Kao mala htjela sam biti odvjetnica, ali u 6. razredu osnovne škole rodila se ljubav prema masaži. Zato sam upisala Zdravstvenu školu.

10. Koji smjer si upisala?

Upisala sam smjer fizioterapeuta.

11. Inače si s otoka Brača. Iz kojeg mjesta dolaziš?

Dolazim iz malog i mirnog mjesta Pučišća.

12. Po čemu je poznato tvoje mjesto?

Pučišća su mjesto za odmor duše. To je malo, tiho i gostoljubivo mjesto na moru. Volim Pučišća jer se tu osjećam slobodno. Tu živim bez obveza i bez stresa. Tu se „isključim“ od svih problema i to je moje utočište.

Inače Pučišća su poznata po Učeničkom domu i Kamenoklesarskoj školi koja je jedina takva u ovom dijelu Europe.

13. Na kakav način provodiš slobodno vrijeme, osim što pjevaš?

Slobodno vrijeme provodim s prijateljicama i prijateljima. Odlazim s njima na koncerte, kave te duge šetnje po Žnjanu i splitskoj rivi.

14. Koji ti je najdraži hobi?

Obožavam šetati i rolati se.

15. Čime se u životu želiš baviti?

Želim završiti srednju školu te upisati višu školu za fizioterapeuta. Htjela bih raditi s djecom s posebnim potrebama.

17. Zbog čega baš s tim mališanima?

Pa zato što smatram da je njima pomoć najpotrebnija. Uz svoju bolest, s kojom se teško mogu nositi, često su neprihvaćeni, izolirani i odbačeni. Želim da moja misija bude da u njihov život unesem olakšanje te im poklonim barem tračak svjetla, ljubavi i nade.

18. Kako bi opisala sebe kao osobu?

Hm... otkaćena, iskrena, vesela i uvijek nasmijana. To sam ukratko ja.

19. Koji ti je životni moto?

Smij se što više te živi svaki dan kao da ti je posljednji.

20. I za kraj reci nam koje su ti tri najveće želje?

1. Proputovati svijet
2. Imati svoj salon i uspješnu karijeru
3. Htjela bih da se moja djeca jednog dana bave muzikom, barem iz gušta.

Keti, hvala na razgovoru i želimo ti da ih ostvariš.

Razgovarali:

Marija Salečić i Josip Roso



Literalni kutak



Antonia Čaleta

Mladost – najljepši dio života

„Od kolijevke pa do groba najljepše je dačko doba.“ Nije to uzalud rečeno. Doba školovanja, mladosti i uživanja je uistinu najljepše. Od tu potječu uspomene kojih se rado prisjećamo u kasnijim danima života. U tom vremenu se rađaju najljepša i najduža prijateljstva te neraskidive ljubavi. Upravo tada spoznajemo kako sladak, ali i kako gorak može biti život. Učimo prepoznavati dobre ljude koji će nas pratiti u dobru i u zlu.

Mladost je uistinu najljepša. Oh taj slatki život bez briga, prepun očekivanja i otkrivanja svijeta. Tada zapravo stvaramo sebe. Pronalazimo vlastiti karakter i osobnost. Dok se jedan pronade u liku boema, drugi zauzme lik intelektualca. Nekima treba mnogo vremena da se pronadu jer često ne znaju gdje tražiti...

Zaista ta mladost čini cijeli život ljepšim. Tada ne postoje veći problemi, osim ako pod tim ne smatramo ono što odjenuti ili gdje se dobro zabaviti. Svi prođemo kroz to vrijeme, ali mnogi se požele i vratiti. Vjerojatno ću i ja to poželjeti iako je još rano govoriti o tome. Nažalost, poznajem i ljude koji ovo, uistinu divno razdoblje života, žele zaboraviti, potisnuti i zaključati duboko u sebi, da se nikada više ne vrati. Zašto je tako? Ni sama ne znam. Kao što sam već spomenula, život kao i svijet oko nas, može biti gorak koliko i sladak.

Meni osobno život je najveći mogući dar. Pružena mi je divna prilika da imam snove i javu, i želje, i njihova ostvarenja, maštu i stvaralaštvo. Zahvalna sam za ovo doba svoga života. Zapravo tek počinjem uživati u toj istinski slatkoj mladosti i nadam se da će biti lijepa i zanimljiva.





Josip Roso

Moji prvi domski dojmovi

Kad sam prvog dana došao u Dom, za mene je sve bilo novo i neobično. Počeo sam odmah razmišljati o svom rodnom gradu i svim njegovim ljepotama koje sam ostavio iza sebe. O Makarska... Makarska... Šta je ovo meni trebalo... Home sweet home ... našalim se sa samim sobom.... I tada sam shvatio da je ovo taj prvi "samostalni" korak koji vodi odrastanju i preuzimanju odgovornosti.

Tada me iz mog razmišljanja trgne glas odgajatelja "Josip, soba 417", a onda su slijedila domska pravila. Prvo o vremenu učenja, zatim da učenici moraju doći navečer do deset sati... Zapravo radi se o poštivanju kućnog reda koji sam dobio i potpisao na dvije stranice. Napokon sam otišao u sobu. Moji budući cimeri još nisu stigli. Tada sam jedva čekao da ih upoznam. Zanimalo me odakle su, kakvi su i u koju školu idu.

Kad su stigli, pozdravili smo se i predstavili, ali u početku bez previše riječi. Svi smo jedan drugome bili nepoznati. Ali nakon što smo se malo više upoznali te prve večeri u Domu, dugo smo pričali, razmjenjivali mišljenja i šalili se. I tako već prvu večer sam shvatio da zajednički život u sobi, blagovaonici te zajedničko korištenje kupatila i ostalih prostorija iziskuje određenu toleranciju i poštivanje svakog, kao i da svatko treba poštivati tebe.

Napokon je sutradan počela škola, upoznavanje novih profesora, gradiva i novih vršnjaka... Potom sam počeo upoznavati ljepote Splita: Dioklecijanova palača, riva, Marjan, Poljud.... Otada sam sve više sam uživao u ljepotama Splita. Moj stah i nesigurnost sve su više nestajali, a samopouzdanje raslo.

S vremenom sam naučio kako gledati na ovu promjenu iz druge perspektive. Prvi mjesec jedva sam čekao petak da idem kući, ali malo-pomalo i to se promijenilo. Iako svaki vikend idem k roditeljima kući, više taj petak ne očekujem s takvim nestrpljenjem kao u početku. Sada uživam u svakom danu svog boravka u Splitu.

Svakim danom uočavam da većinu toga što imam kod kuće, zapravo imam i u Domu. A to je bilo posljednje što bih mogao pomisliti onoga prvog dana kad sam došao. Trebalo je proći vremena da uočim i prepoznam prednosti domskoga života.



Antonio Španjić

Kriza duha

Tko je uistinu sretna osoba? Onaj tko svoju sreću dijeli s drugima ili koji je čuva samo za sebe? Nije li dovoljno što ne možemo jedni druge učiniti sretnima, nego si moramo međusobno otimati ono zadovoljstvo što ga svako srce može samo sebi pribaviti? Postoji li čovjek koji je zlovoljan, a uz to toliko pošten da tu zlovolju skriva, sam je nosi i ne muti radost drugima oko sebe? A nije li to možda unutrašnja nelagodnost zbog vlastite nedostojnosti?

Gledamo sretne ljude koje mi nismo učinili takvima i to nam je ponekad nepodnošljivo. Stalno se spominje ekonomska kriza, ali se zanemaruje ona koja je osiromašila naš moral – kriza duha. Zatvoreni smo u svijet u kojem znamo samo za svoje potrebe. Tko je spreman istupiti i prići svom prijatelju i uliti mu kapljicu olakšanja u dušu kad ga muči zebnja i razdire briga? Kad bi barem ljudi cijeloga života uspjeli zadržati u sebi iskrenost i dobrotu malog djeteta, svijet bi bio potpuno drukčiji. Međutim, mi već u vrijeme odrastanja postajemo instrument i podložni smo modeliranju raznih utjecaja koji oblikuju naše raspoloženje, stvaraju nam mišljenje te izgrađuju naš stav. Što nas više okolina promijeni, sebe sve više smatramo malenima i negiramo svoju moć. Proglašavamo se malenima, a nismo ni svjesni našeg potencijala da se mijenjamo i stvaramo bolji svijet. Novac i materijalne stvari iz nas izvlače ljudskost. Društvene norme nas tjeraju da budemo ono što ne želimo, a to malo-pomalo iscrpljuje naš duh i baca nas u očaj. Naša duša kriči i

moli nas da uništimo zidine oko srca koje nas odvajaju od dragih nam ljudi, one zidine koje blokiraju naše osjećaje, sprečavaju nas da iskažemo ljubav.

Eh, kad bi barem čovjek znao cijeniti sve što ima, a da nema želju za nedostižnim u životu. Kad bi se znao diviti nebeskoj ljepoti, uživati u miru prirode i živjeti u skladu sa svima - kako bi tek onda

sretan bio. Zapravo - sreća ne znači više imati, nego više se ostvariti kao čovjek. Onog trenutka kad spoznamo sami sebe i preuzmemo odgovornost za ono što jesmo, onda kad odbacimo materijalne idole i lažne izvore sigurnosti, tek onda ćemo shvatiti da biti čovjek znači postati čovjekom.



Marija Krištić

Život bez straha

Otkud strah? Zašto uopće postoji? Kako ga se sriješiti? Sva živa bića imaju strah od nečega. Životinje čine sve po instinktu. A mi ljudi? Što s nama? Shvaćamo i činimo svjesno. Radimo ono što želimo.

Ali stalno se bojimo, a ponekad i skrivamo iza svojih strahova. Zašto sve to? Zašto ponekad ne možemo reagirati mirno i suočiti se s tim što nas čini nesigurnim? Zašto se bojimo pokazati osjećaje koje krijemo?

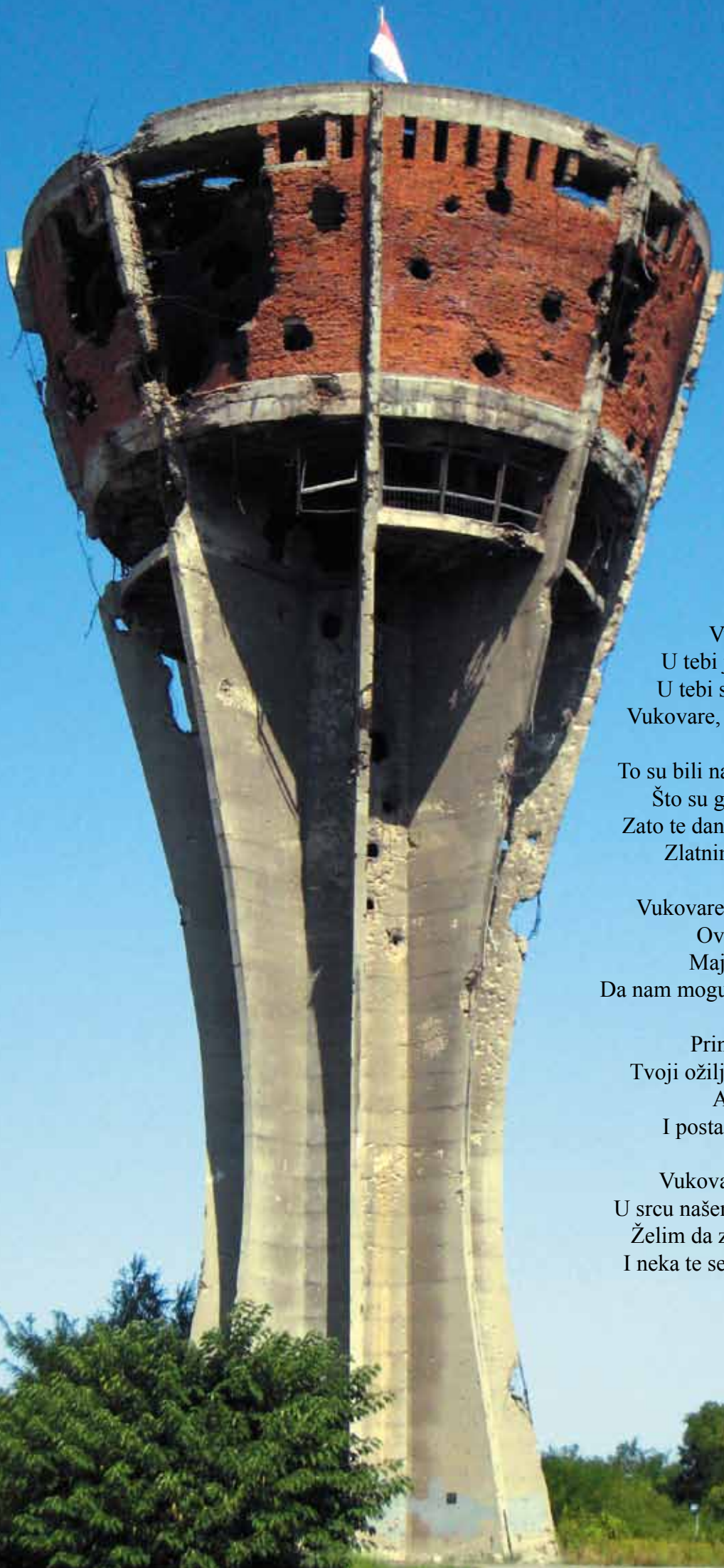
Ako skinemo maske i pokažemo svoje pravo lice, mislimo da ćemo postati ranjivi za okolinu i da će to drugi iskoristiti protiv nas. Mislim da zato i postoji strah jer smo mi ljudi puni nesigurnosti. Ponekad previše mislimo na sebe, umjesto da darujemo ljubav kako nas uči vjera. Trebali bismo bolje upoznati druge osobe i staviti ih ispred sebe.

Svi u sebi nosimo neke strahove. Neki ih pokazuju, a neki skrivaju. Kad nekom želimo nešto reći ili dokazati, a bojimo se da ga ne povrijedimo. Kad želimo nekom prići i priznati da ga volimo, a jednostavno se ne usudimo. Kad nam je potreban samo jedan zagrljaj i stisak ruke drage nam osobe, a bojimo se zatražiti ga jer ne znamo kako će ta osoba reagirati. To su najčešći strahovi. Ali, s druge strane, kad gledamo ono što zaista želimo, onda to i učinimo. Baš onda kada te strah nešto reći, priznati ili zatražiti zagrljaj i stisak ruke da bi se osjećao bolje – onda to i zatraži.

Osloboditi se straha, tog neugodnog osjećaja, isto je kao ponovno udahnuti svježinu te postati slobodnog duha i tijela. To znači širiti nešto svoje, nešto posebno i novo. Tada imamo veću hrabrost biti ono što želimo.

Svoje suočavanje sa strahom ja tražim u svojoj vjeri jer je ona moje utočište i moja zaštita. Ona mi daje slobodu. Skida svaki teret s moje duše i moga tijela. Živjeti bez straha je bogatstvo života i smisao moga postojanja. Moja poruka je da se i vi suočite sa strahom i shvatit ćete kako život može biti prekrasan. Ne žalite! Pokušajte i ostvarite! Potrudite se da vaši snovi budu ispunjeni. Ne pitajte što bi moglo biti kad biste pokušali, već se usudite! Ostvariti nešto novo prvi je korak da biste se oslobodili od svih ljudskih strahova...





Matea Žaper

Vukovar

Vukovare, grade naš dragi.
U tebi je bilo mnogo tuge i boli.
U tebi su ginuli vitezovi i heroji.
Vukovare, neka te svako dijete voli.

To su bili naši djedovi, očevi i sinovi
Što su grad svoj branili sa svime.
Zato te danas spominje svako dijete,
Zlatnim slovima piše tvoje ime.

Vukovare, grade hrabrosti i heroja,
Ovo mora svako dijete znati
Majke su svoju djecu poslale
Da nam mogu preko tebe slobodu dati.

Prinio si žrtvu rušenja i bola,
Tvoji ožiljci svjedoče kako je pasti.
Ali podigao si se iz pepela
I postao gradom pobjede i časti.

Vukovare, grade najjači od svih,
U srcu našem uvijek ćeš imat mjesto.
Želim da za tebe sazna svako dijete
I neka te se, veliki grade, sjeti često.

ENO I VICEVA

Dođe sin tati prije sata vjeronauka:

- Tata, kako se zvala Adamova punica?,
- Punica?! Pa Adam nije imao punicu! To je bio Raj, sine moj.

Na tržnici se gospođa žali staroj baki koja prodaje voće i povrće:

- Bako, baš vam je skupa blitva.
- Nije blitva skupa, kćeri, već si se ti loše udala!

Polaze student usmeni ispit. Za to vrijeme profesor se ljulja na stolici. U jednom trenutku stolica se slomi i profesor padne na pod. Student se počne smijati. Profesor će na to polako ustajući se i čisteći odijelo:

- Eh kolega, danas padosmo obojica!



U školi će učiteljica malom Perici:

- Perice, reci nam dvije zamjenice!
- Tko, ja?
- Konačno i od tebe točan odgovor! Bravo!

Polaze Mujo vozački i na kraju preda test iz prometnih pravila.

- Žao mi je – reče ispitivač
- niste položili jer imate

29 pogrešnih odgovora.

- Ma to je nemoguće – začuđeno će Mujo
- Moguće je, zaokružili ste sve odgovore pod B.
- Pa ja za B i polažem.

Kako se zove najpoznatiji kineski krojač na svijetu?

- Sashimi Sako.

Što radi programer kad mu je vruće?

- Napravi desni klik i refresh.

Dolazi čovjek doktoru na kontrolu. Nakon što ga pregleda, doktor će:

- Danas već kašljete mnogo lakše.
- Nije ni čudo, cijelu noć sam vježbao.

Novinar čuo da je Mujo već duže u svom kraju najbolji pjevač, pa odluči s njim napraviti intervju.

- Dakle, gospodine Mujo, vi ste pjevač? - upita novinar.
- Da, ja sam pjevač. - Amater?
- A ne, mater se ne bavi glazbom. Ona je domaćica.

Dođe Haso u poljoapoteku kupiti sprej protiv mušica. Prodavač mu ponudi dva spreja: Ovaj košta 50 kuna i ubija oko 10.000 mušica, a ovaj vam je 30 kuna i ubija oko 5.000 mušica.

Haso se odmah okrene i pođe iz radnje.

Pa kud ćete? - upita prodavač.
Idem ih prebrojat – brzo će Haso.

Sjedi baba u autobusu pored nekog mladića, a on gleda prema njoj i žvače žvaku.

Baba će njemu:
- Ma možeš ti meni pričati koliko god 'očeš, ali te ja te ništa ne čujem.



- Zašto ameba ide pješice u školu?
- Zato što ima samo jednu stanicu.

Vozi Mujo auto i zaustavi ga policajac.

- Gospodine, molim Vas prometnu i vozačku dozvolu! Mujo odjednom drekne:
- Vau-Vau!

Preplaši se policajac i skoči u stranu, a Mujo ga smiruje:

- Ne boj se, vezan sam!

Mala stonoga dolazi iz škole i obrati se roditeljima:

- Mama, tata, hoću nove patike!

Kako je nastao minus?

- Plus se oduzeo.

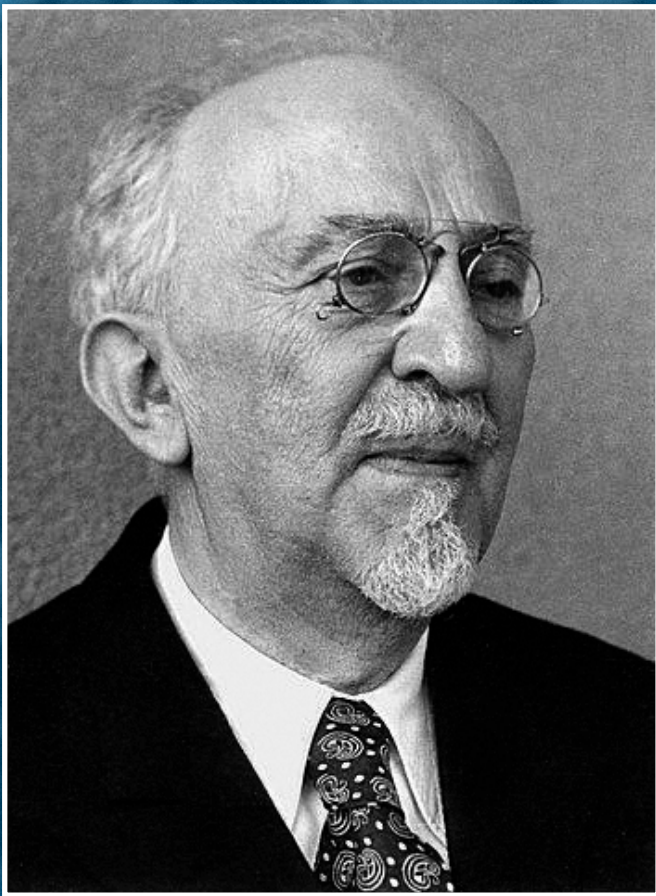
Stoje dva košarkaša ispred vrata. Jedan pozvoni, a drugi zakuca.

Pita djevojka svog dečka:

- Dragi što si mi kupio za rođendan?
- Vidiš li onaj crveni ferrari ispred one zgrade?
- Woooww! Viiiidim ga! Pa fenomenalno.
- Eto vidiš, baš te iste boje sam ti kupio lak za nokte.



Vladimir Nazor



METAMORFOZA

Gdje sam? - Kuda gazi
Moja noga? Hoda
Po zvjezdanoj stazi
Ili povrh voda?

Iz dubljine plazi
Ta mistična voda,
Ili u me slazi
S nebeskoga svoda?

Jesam gdje ne bijah.
Kud sada tumaram,
Noga prah ne tiče.

Sijam gdje ne sijah.
Ja se m'jenjam, stvaram
U astralno biće.

Vladimir Nazor je jedan od najplodnijih pisaca u hrvatskoj književnosti, autor je mnogih djela različitih žanrova: pjesama, epova, novela, romana, dnevničkih zapisa, putopisa, eseja, članaka, priča te igrokaza za djecu. Osim toga bavio se i prevoditeljskim radom. Prevodio je djela stranih pisaca, među njima Dantea i Shakespearea.

Rođen je u 1876. u Postirama na otoku Braču gdje je završio pučku školu. Potom upisuje gimnaziju u Splitu. Studirao je prirodne znanosti, matematiku i fiziku u Zagrebu i Grazu. Nakon studija je radio u zadarskoj gimnaziji. Već u to vrijeme, 1904. godine objavljuje **Knjigu o hrvatskim kraljevima**. Potom odlazi u Istru gdje piše **Istarske priče**, a nešto kasnije i **Velog Jožu** – njegovo najpoznatije prozno djelo.

Nekoliko godina poslije objavljuje djela: **Utva zlatokrila**, **Stoimena**, te poznati životinjski ep **Medvjed Brundo**. Svoje stvaralaštvo nastavlja **Pričama iz djetinjstva** (1924.) te **Pričama s ostrva, iz grada i s planine** (1927.). Godine 1939., objavljuje povijesni roman **Pastir Loda** u kojem prikazuje višestoljetnu prošlost rodnoga Brača.

Osim prozних djela objavio je brojne zbirke pjesama: **Slavenske legende**, **Živana**, **Pjesni ljuvene**, **Nove pjesme**, **Niza od koralja** i mnoge druge.

Nazorov pjesnički opus izuzetno je tematski i vrlo raznolik. U svojim djelima obrađuje mitove, legende, povijest, društveni život, ljudske sudbine, zavičaj, djetinjstvo te svoj unutarnji svijet. Umro je 1949. godine nakon pet desetljeća plodnog rada.

Njegovim je imenom nazvana najveća državna nagrada u Republici Hrvatskoj "Nagrada Vladimir Nazor" koja se dodjeljuje za najbolja umjetnička ostvarenja na području književnosti, glazbe, filma, likovnih i primijenjenih umjetnosti, kazališne umjetnosti te arhitekture.

S obzirom da je skoro cijeli život radio kao profesor te mnoga svoja djela i priče napisao upravo za mlade, također i mnoge škole diljem Hrvatske nose njegovo ime.

Napisale:

Lukri Martinić i Antonela Gospodnetić